SD-1

SUPER OverDrive

Mode d'emploi



AC DC

Alimentation pile et secteur



BOSS

La Super Overdrive SD-1 BOSS a été conçue pour reproduire avec fidélité le son d'un ampli à lampes saturé lorsqu'elle est utilisée dans toute configuration d'amplification.
Contrairement aux unités de distorsion conventionnelles, la SD-1 est hautement sensible au toucher et répond aux techniques de jeu les plus délicates des guitaristes. La grande plage d'effet de saturation de cette pédale permet à l'effet de varier amplement, du son le plus dur au son le plus doux.
Un avantage caractéristique de la SD-1 est sa possibilité de s'adapter à toute guitare, produisant une grande variété d'effets de saturation sans changement fondamental des caractéristiques tonales de la guitare elle-même.

NOM ET FONCTIONS



OVERDRIVE
L'Overdrive régule l'intensité de la saturation, les harmoniques de distorsion et le maintien (sustain) depuis l'effet le plus doux et le plus subtile jusqu'au plus extrême.

TONE
La couleur tonale du son de saturation peut être pilotée par ce réglage TONE qui fait varier le son d'effet des aigus les plus agressifs aux graves les plus doux.

LEVEL (NIVEAU)
Cette commande permet de contrôler le niveau de sortie de la SD-1 pour l'adapter ou le faire contraster avec le signal direct.

INDICATEUR
Avec cette diode, vous pouvez voir si la pédale est en ou hors service, même sur les scènes les plus noires. Cet indicateur vous permet également de contrôler la pile. Lorsqu'il est temps de remplacer la pile, l'indicateur ne s'allume plus ou est affaibli.

PRISE D'ENTREE
La pédale est alimentée lorsqu'une fiche est introduite dans la prise INPUT. Retirez donc votre jack lorsque vous n'utilisez pas la pédale.

PRISE DE SORTIE
La sortie basse impédance de la SD-1 permet la connexion aux amplificateurs à faible niveau de bruit et parasite.

PRISE DECONNECTANT LA PILE
L'adaptateur secteur BOSS se connecte à cette prise, éliminant l'alimentation par pile, lorsque l'emploi des piles n'est pas forcément le plus souhaitable.

PEDALE COMMUTATEUR
Un système de communication FET unique, il n'y a pas de contact mécanique dans le système de signal, aussi n'entendez-vous aucun "clic" audible, et cela ne crée pas de "pop" sonore. La commutation se fait totalement électroniquement, et par conséquent, sans nuisance.

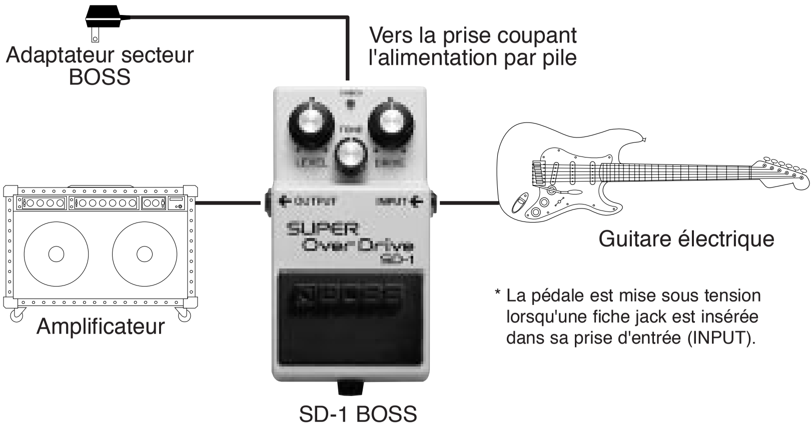
VIS DU COMPARTIMENT DE PILE
La pile se trouve dans un compartiment spécial sous le plateau de commutation silencieuse de la pédale. Lorsqu'il est temps de remplacer la pile, vous n'avez même pas besoin d'outil.

* Ne retirez pas la vis de la pédale.

AVANT D'UTILISER LA SD-1

- Lorsque vous utilisez la SD-1 avec une alimentation secteur, employez l'adaptateur secteur BOSS pour SD-1.
- Evitez d'utiliser la SD-1 dans un environnement très poussiéreux ou dans des conditions ectrêmes de température ou d'humidité.

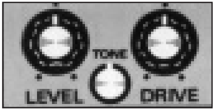
CONNEXION DE LA SD-1



* La pédale est mise sous tension lorsqu'une fiche jack est insérée dans sa prise d'entrée (INPUT).

* Débranchez cette unité lorsqu'elle n'est pas utilisée. Veillez principalement à retirer toute fiche de la prise INPUT.

FONCTIONNEMENT DE LA SD-1

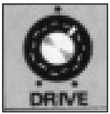


1 . Après avoir connecté tous les cordons nécessaires, réglez tous les potentiomètres de façade comme illustré.

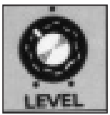


2 . Enfoncez la pédale commutateur. Vérifiez que la diode s’allume pour indiquer que l’effet est actif et s’éteint pour indiquer que l’effet est hors service.

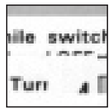
* Cette diode sert également à contrôler la pile. Si la diode ne s’allume pas ou devient faible, la pile doit être remplacée.



3 . Réglez la commande OVERDRIVE en position correcte.

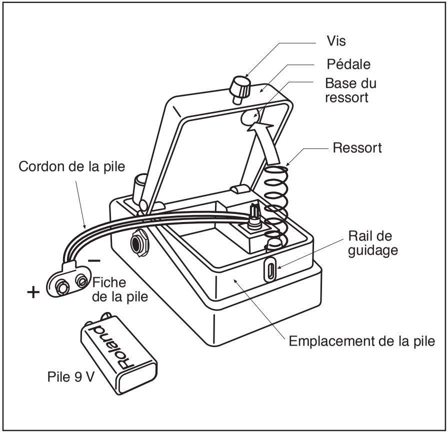


4 . Pendant que vous commutez ON et OFF la pédale de mise en service, tournez la commande LEVEL en position correcte pour qu’il n’y ait pas de différences de volume entre le mode Normal et le mode avec effet.



5 . Tournez la commande TONE en position adaptée.

CHANGEMENT DE LA PILE ET PRECAUTIONS



EMPLACEMENT DE LA PILE

Pile 9 V

1. Desserrez la vis à l'avant de la pédale et relevez le couvercle de cette dernière pour l'ouvrir.
2. Retirez la pile de son emplacement et déconnectez la fiche qui la retient.
3. Connectez la fiche à la nouvelle pile et placez celle-ci dans son emplacement.

* Veillez à respectez la polarité (+/-).

4. Faites glisser le ressort sur sa base à l'arrière de la pédale, puis refermez la pédale.

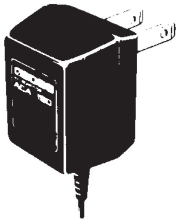
* Evitez de pincer le cordon de pile dans le ressort.

5. Ensuite, insérez la vis dans le rail de guidage et serrez-la correctement.

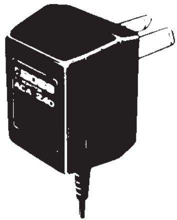
PRECAUTIONS

- Quand la SD-1 n'est pas utilisée durant une longue période, retirez la pile pour éviter tout risque de coulure de celle-ci.
- Si la tension de la pile faiblit, l'effet devient inférieur ou aucun son n'est produit. Pour éviter cela, remplacez la pile.
- Veillez à garder la pile bien connectée même lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur, ce qui permettra à la SD-1 de continuer à fonctionner même si le cordon d'alimentation secteur vient à se débrancher durant l'interprétation.
- Débranchez la fiche insérée en prise INPUT lorsque la SD-1 n'est pas utilisée, afin d'éviter de comsommer uniquement la pile.

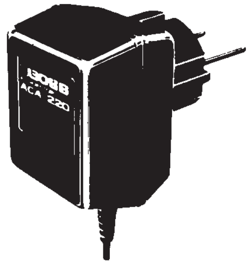
ADAPTATEUR SECTEUR (OPTIONNEL)



ACA-120 BOSS
pour courant 117 V



ACA-240 BOSS
pour courant 240 V



ACA-220 BOSS
pour courant 220 V

CARACTÉRISTIQUES

Alimentation	Pile 9 V (1), adaptateur secteur
Intensité électrique	4 mA (9 V)
Commandes	OVERDRIVE, LEVEL, TONE
Autres	Commutateur mode Normal/mode avec effet (système de communication FET), Indicateur de contrôle de pile (sert également à visualiser si la pédale est en ou hors service)
Prises	Entrée (Input), sortie (Output), adaptateur secteur
Impédance d’entrée	470 kΩ
Impédance de sortie	10 kΩ ou plus
Dimensions	70 (L) x 55 (H) x 125 (P) mm
Poids	400 g

** Caractéristiques et/ou apparence sont sujettes à modification sans préavis.*

BOSS